

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Logotypy i pola ochronne

Projekt i opracowanie graficzne:
W2M

Konsultacja:
Ks. Mateusz Hosaja

Kraków 2019

Wersję podstawową stosuje się w oficjalnych materiałach i zestawieniach z logotypami instytucji, organizacji, firm itp.

To wersja znaku również dla materiałów wizerunkowych Centrum. Do stosowania tylko ze zdjęciami z autoryzowanego katalogu fotografii.

Zwracając uwagę na czytelność liternictwa i znaku na różnego koloru tłach i fotografiach, wybór wariantu kolorystycznego pozostawia się kontekstowi użycia i kryteriom estetycznym, do rozpoznania przez projektujących.



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja podstawowa
Wariant kolorystyczny
z białym herbem i nazwą

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja podstawowa
Wariant kolorystyczny
monochromatyczny czarny

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja podstawowa
Wariant kolorystyczny
monochromatyczny biały

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Zachowanie przestrzeni pola ochronnego wokół logotypu jest niezbędne dla zapewnienia jego czytelności. W obrębie tego pola nie można umieszczać żadnych elementów graficznych i tekstowych. Pole ochronne określa również minimalną odległość logotypu od krawędzi strony.

Do wyznaczenia pola ochronnego podstawowej wersji logotypu użyto dwóch wysokości litery „T”. Za pomocą „T” można również wyznaczyć poszczególne odległości pomiędzy elementami logotypu.



Wersja przedłużona

Wersja przedłużona znaku podstawowego przeznaczona jest do stosowania w przypadkach gdzie dolna część logotypu dosunięta jest do dolnej krawędzi obszaru kompozycji. Konieczne jest zastosowanie przewidzianych pól ochronnych znaku.

Zwracając uwagę na czytelność liternictwa i znaku na różnego koloru tłach i fotografiach, wybór wariantu kolorystycznego pozostawia się kontekstowi użycia i kryteriom estetycznym, do rozpoznania przez projektujących.

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja przedłużona
Wariant kolorystyczny
z białym herbem i nazwą

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja przedłużona
Wariant kolorystyczny
monochromatyczny czarny

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja przedłużona
Wariant kolorystyczny
monochromatyczny biały

S
JP
2



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Do wyznaczenia pola ochronnego wersji przedłużonej logotypu użyto:

- od góry i z prawej strony - dwóch wysokości litery „T”
- z lewej strony - układ znaków „SJP2” obrócony o 90°.

Pole ochronne nie występuje u dołu, ponieważ logotyp powinien dotykać dolnej krawędzi strony.

Minimalne przedłużenie prostokąta, względem wersji podstawowej, wyznacza układ znaków „SJP2”.

W przypadku, gdy trzeba w projekcie zastosować spad, długość prostokąta musi być dodatkowo przedłużona o wymiar spad.



Stosowanie tej wersji zaleca się w przypadkach kiedy kontekst użycia znaku jest niższej rangi, mniej oficjalny.

Przykładowo: plakaty wydarzeń dla dzieci, młodzieży, materiały techniczne, instrukcje, menu okazjonalne itp.

Ta wersja przeznaczona jest również do stosowania w przypadkach gdzie dolna część logotypu dosunięta jest do dolnej krawędzi obszaru kompozycji. Konieczne jest zastosowanie przewidzianych pól ochronnych znaku.

Zwracając uwagę na czytelność liternictwa i znaku na różnego koloru tłach i fotografiach, wybór wariantu kolorystycznego pozostawia się kontekstowi użycia i kryteriom estetycznym, do rozpoznania przez projektujących.



Wersja przedłużona bez herbu
Wariant kolorystyczny z białą nazwą

S
JP
2

SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja przedłużona bez herbu
Wariant kolorystyczny
monochromatyczny czarny

S
JP
2

SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja przedłużona bez herbu
Wariant kolorystyczny
monochromatyczny biały

S
JP
2

SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Do wyznaczenia pola ochronnego wersji przedłużonej bez herbu użyto:

- od góry i z prawej strony - dwóch wysokości litery „T”
- z lewej strony - układ znaków „SJP2” obrócony o 90°.

Pole ochronne nie występuje u dołu, ponieważ logotyp powinien dotykać dolnej krawędzi strony.

Minimalne przedłużenie prostokąta, względem wersji podstawowej, wyznacza układ znaków „SJP2”.

W przypadku, gdy trzeba w projekcie zastosować spad, długość prostokąta musi być dodatkowo przedłużona o wymiar spad.



Znak składający się z logotypu i herbu papieskiego to najbardziej prestiżowa wersja znaku przeznaczona do materiałów reprezentacyjnych do stosowania w kontekście międzynarodowym, państwowym i w kontaktach ze znaczącymi instytucjami.

Zwracając uwagę na czytelność liternictwa i znaku na różnego koloru tłach i fotografiach, wybór wariantu kolorystycznego pozostawia się kontekstowi użycia i kryteriom estetycznym, do rozpoznania przez projektujących.



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja pozioma bez prostokąta
Wariant kolorystyczny
monochromatyczna biała



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja pozioma bez prostokąta
Wariant kolorystyczny
monochromatyczna czarna



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Do wyznaczenia pola ochronnego wersji poziomej bez prostokąta użyto dwóch wysokości litery „T”. Za pomocą „T” można również wyznaczyć poszczególne odległości pomiędzy elementami logotypu.



Znak składający się z logotypu i herbu papieskiego to najbardziej prestiżowa wersja znaku przeznaczona do materiałów reprezentacyjnych do stosowania w kontekście międzynarodowym, państwowym i w kontaktach ze znaczącymi instytucjami.

Wybór wersji centralnej względem poziomej ze strony 39 pozostawia się do rozpoznania przez projektujących.

Zwracając uwagę na czytelność liternictwa i znaku na różnego koloru tłach i fotografiach, wybór wariantu kolorystycznego pozostawia się kontekstowi użycia i kryteriom estetycznym, do rozpoznania przez projektujących.



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja centralna bez prostokąta
monochromatyczna biała



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Wersja centralna bez prostokąta
monochromatyczna czarna



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE

Do wyznaczenia pola ochronnego wersji centralnej bez prostokąta użyto dwóch wysokości litery „T”. Za pomocą „T” można również wyznaczyć poszczególne odległości pomiędzy elementami logotypu.



Pasek z podstawowej
wersji logotypu



Skrótowa sygnatura SJP2 do stosowania
na gadżetach, pamiątkach, ubraniach
pracowniczych itp.

Krótszy i szerszy pasek



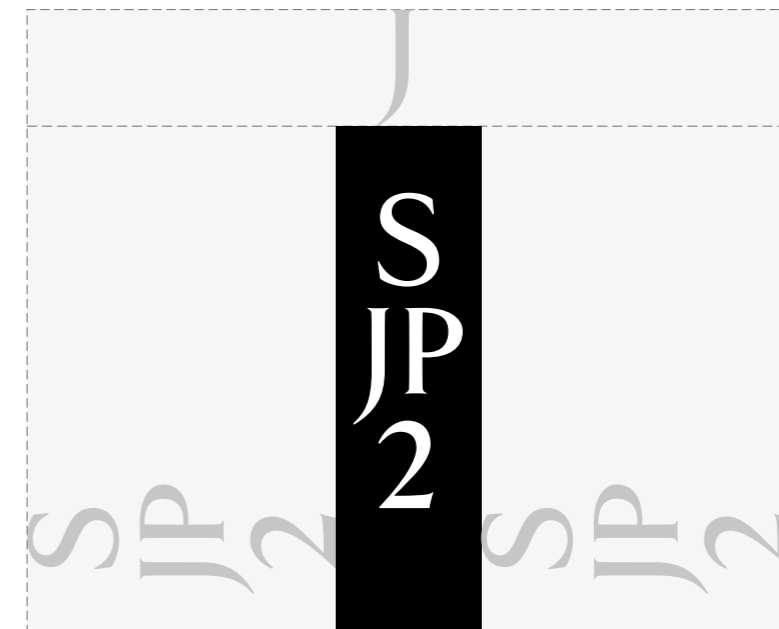
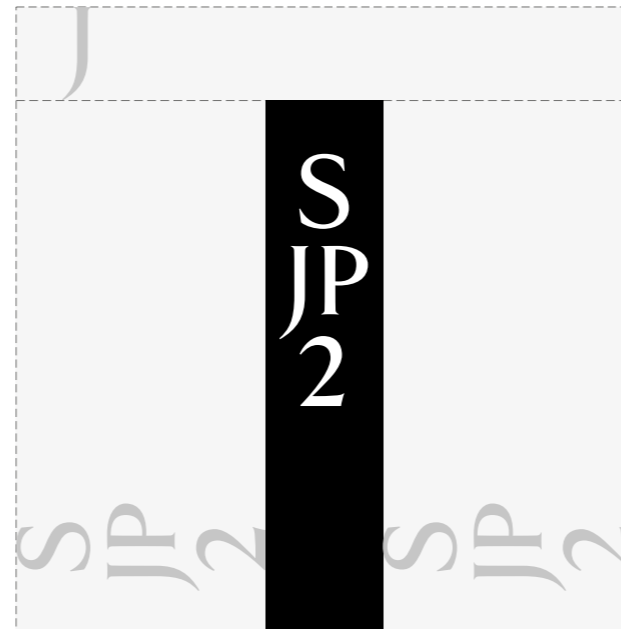
Wersja najbardziej skondensowana jest przydatna
w przypadkach kiedy konkurencja dla znaku jest
duża, lub konieczna jest dobra czytelność
z dystansu.

Do wyznaczenia pola ochronnego prostokąta z logotypu podstawowego użyto:

- od góry - wysokości litery „J”
- z lewej i prawej strony - układ znaków „SJP2” obrócony o 90°.

Pole ochronne nie występuje u dołu, ponieważ prostokąt może dotykać dolnej krawędzi strony.

W przypadku, gdy trzeba w projekcie zastosować spad, długość prostokąta musi być dodatkowo przedłużona o wymiar spadu.



Kolory

Kolory CMYK i RGB



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE



C18 M45 Y85 K6
R204 G143 B55



C18 M45 Y85 K6
R204 G143 B55



C0 M0 Y0 K30
R198 G198 B198

Kolory Pantone



SANKTUARIUM
ŚW. JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE



Pantone 200 C



Pantone 7510 C



Pantone 428 C